

Rejoignez-nous sur le site
www.alyammagazine.com



الأيام

AL AYAM

الاقتصادية
(أسسها وفيق الطيبي سنة ١٩٦٦)

1000 L.L

- Le centre «Smart ESA» au nom de Rafic Hariri
- Wajdi Mouawad nommé à la tête du théâtre national de la Colline à Paris
- Tourisme: A Tyr, laissez-vous aller à la tranquillité

N° 99 - Juin 2016

Fondé en 1966 par Wafic El Tibi

Les droits des femmes dans le monde arabe : où en sommes-nous ?

Le tableau général est plutôt encourageant : de nombreux pays à travers le monde s'emploient à réformer l'accès des femmes aux débouchés économiques et à réduire le nombre de lois restreignant leur liberté d'action, avec des progrès remarquables d'année en année. La dernière édition du rapport de la Banque mondiale «Les Femmes, l'entreprise et le droit» recense ainsi 94 réformes adoptées dans 65 pays au cours des deux dernières années qui devraient améliorer la condition féminine.

La plupart de ces avancées sont le fait de pays « en développement » d'Europe, d'Asie centrale et d'Afrique et non de pays « développés ». Mais la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (MENA) est la lanterne rouge du classement, avec à peine 12 réformes, alors que l'on connaît l'impact des entraves juridiques et commerciales à la participation des femmes à la population active, avec des pertes de revenu estimées à 27 %.

Ci-après, un résumé des réformes en faveur des droits des femmes mais aussi des mesures discriminatoires à leur encontre.

Vie politique

- La plupart des pays de la région MENA n'ont

pas de quotas dans leurs parlements. Mais Djibouti, l'Égypte et la Jordanie ont rendu obligatoires les quotas pour les femmes députés (10 % des sièges), de même que le Maroc (15 %) et l'Iraq (25 %).

- En plus du quota de 10 % au parlement, l'Égypte vient d'imposer un quota de 25 % en faveur des femmes dans les conseils locaux.
- En Tunisie, la nouvelle loi électorale impose que 50 % des membres d'une liste électorale soient des femmes. L'Algérie exige elle aussi la parité hommes-femmes dans les listes électorales.
- Quant à l'Arabie saoudite, elle réserve désormais aux femmes 20 % des sièges à la choura, l'assemblée consultative.

Par rapport aux instances politiques, la représentation des femmes dans les systèmes judiciaires des pays de la région MENA est beaucoup plus faible. À l'échelle de la région, le nombre de juges femmes est sans commune mesure avec la part des femmes dans la population. Aucune femme n'exerce la fonction de premier magistrat dans les pays du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord (c'est aussi le cas en Asie du Sud). Et les lois tendent à être discriminatoires à l'encontre des femmes.

Droit :

- Tous les pays de la région MENA ont au moins une loi limitant le type d'activités professionnelles auxquelles les femmes



peuvent avoir accès.

- Le Maroc est le seul pays de la région où la discrimination à l'encontre des femmes pour l'accès au crédit est interdite par la loi.
- Avec Djibouti, le Maroc est le seul pays à imposer par la loi une rémunération équivalente pour un travail équivalent et à interdire la discrimination sexuelle à l'embauche.
- L'Algérie a elle aussi adopté le principe du salaire égal pour un travail égal.

Plus inquiétant, le fait que la région MENA soit l'une des moins bien armées, d'un point de vue juridique, pour protéger les femmes contre les violences familiales.

Le Liban fait exception qui, avec la loi 293 visant à protéger la femme et les autres membres de la famille de la violence domestique, couvre les quatre formes de violences contre les femmes (physiques, sexuelles, psychologiques et économiques).

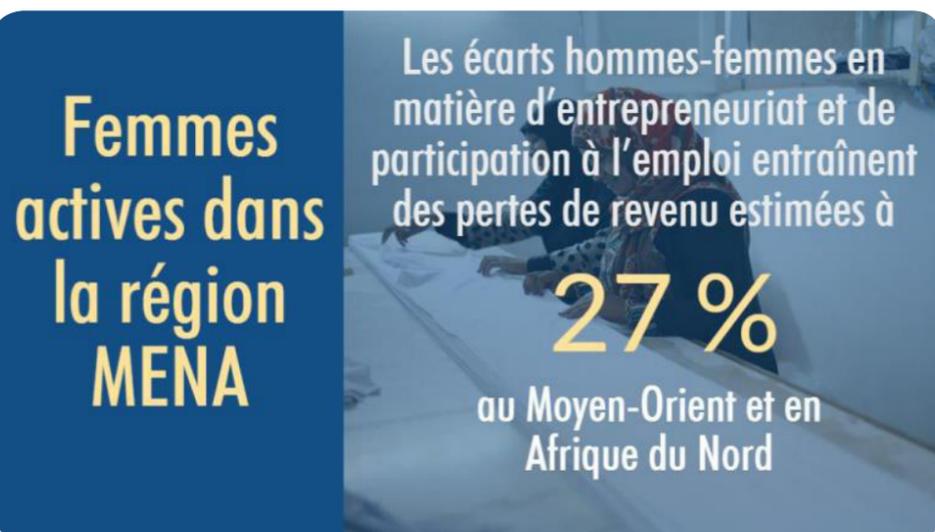
Dans 18 des pays couverts par le rapport, il n'existe pas de différence juridique entre les hommes et les femmes. L'échantillon regroupe des pays riches et pauvres et des configurations sociales différentes, du Canada à Taiwan en passant par l'Espagne, la Hongrie, Malte, le Mexique, la Namibie, les Pays-Bas, le Pérou, la République dominicaine ou la Serbie. Cette diversité prouve que la suppression des différences juridiques entre les hommes et les femmes est un objectif accessible et que les pays du monde arabe peuvent améliorer le contrat social avec leurs citoyens.

Limiter les entraves liées au sexe donnerait aux femmes davantage de pouvoir pour infléchir les politiques publiques et, partant, optimiser les décisions en matière de dépenses. Des recherches menées aux États-Unis montrent ainsi que dans les douze mois suivant l'octroi du droit de vote aux femmes, l'évolution des comportements de vote a abouti à une hausse d'environ 35 % des dépenses publiques de santé.

(Banque Mondiale)

LES POINTS MARQUANTS

- **Les pays de la région MENA ne promeuvent généralement pas la participation des femmes à la vie parlementaire mais Djibouti, l'Égypte et la Jordanie ont fixé un quota de 10 % de sièges de députés réservés aux femmes, tandis que le Maroc et l'Iraq vont respectivement jusqu'à 15 et 25 %.**
- **La représentation des femmes dans le système judiciaire est nettement plus faible que dans l'arène politique et le nombre de juges femmes est loin d'être proportionnel à la population féminine des pays de la région MENA.**



Ces femmes du monde arabe qui bravent les préjugés et font avancer leur pays

Bassam Sebti

Selon un vieux proverbe arabe, la femme n'appartient qu'à son foyer et à son mari. Pas question d'être éduquée, de travailler ou d'avoir une opinion. Si cette croyance est encore d'actualité dans certaines parties du monde arabe, des femmes et des hommes ne s'y retrouvent pas. Elles et ils sont modernes, instruit(e)s et déterminé(e)s, et, à leurs yeux, ce dicton est anachronique.

La population féminine représente 49,7 % des 345,5 millions d'habitants que compte la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. En Occident, certains pensent que ces femmes sont confinées dans leur tente, au beau milieu du désert, et probablement battues par leur mari... Ce stéréotype, beaucoup de femmes arabes le battent en brèche en en prouvant la fausseté.

Certes, il existe encore de nombreux obstacles à la résorption des inégalités entre hommes et femmes dans le monde arabe, mais de multiples progrès ont été réalisés dans l'éducation, la vie politique, l'entrepreneuriat, le travail et la santé.

Les femmes arabes d'aujourd'hui sont chefs d'entreprise, dirigeantes, militantes, surdiplômées, prix Nobel, etc. Elles redéfinissent les contours de leur société et préparent la voie à des lendemains meilleurs pour l'égalité homme-femme et l'émancipation des filles.

Voici cinq témoignages parmi tant d'autres de ces femmes du monde arabe qui font bouger les lignes et luttent contre les inégalités entre les sexes :

Iraq :

une école de filles avec des tableaux blancs interactifs.

Elle a fait don de 2 millions de dollars pour bâtir un lycée pour filles dans sa ville natale de Hilla, dans la province de Babil. Dans sa jeunesse, Madeeha al Bermani avait été obligée de fréquenter un lycée masculin parce que la discipline scientifique à laquelle elle voulait se consacrer était réservée aux garçons. Aujourd'hui, cette physicienne émigrée a employé ses économies à l'éducation et l'émancipation professionnelle de générations de jeunes Iraquiennes.

Madeeha al Bermani ne s'est pas bornée au financement du projet, elle s'est également impliquée dans le recrutement du personnel enseignant. Avec son argent, elle a équipé l'établissement de tableaux blancs interactifs et de laboratoires modernes, autant de technologies de pointe qui révolutionnent les conditions d'apprentissage des élèves.



Tunisie :

quitter Paris pour se mettre au service d'un village.

Son père, militant tunisien issu de la société civile, avait pour habitude de l'emmener en Iraq et au Soudan pour des missions humanitaires. Aujourd'hui, Sarah Toumi a quitté Paris pour Bir Al Salih, le village natal de son père, où elle a fondé l'ONG Dream in Tunisia. Elle forme les villageoises à l'artisanat et les aide à mettre en valeur et à vendre leur production.

Cette jeune femme diplômée de la Sorbonne a également fondé l'organisation Acacias for All pour lutter contre la désertification par des pratiques agricoles durables, comme la plantation d'acacias.



Jordanie :

des arts martiaux pour se défendre.

Le harcèlement sexuel est un phénomène mondial, mais en Jordanie comme dans d'autres pays arabes (a), il est relativement récent. Pour en venir à bout et pour lutter contre les violences domestiques, une Jordanienne a fondé une ONG d'autodéfense et un centre d'entraînement.

Lina Khalifeh, qui pratique les arts martiaux et milite pour l'émancipation des femmes, a fondé l'ONG SheFighter en 2010 pour apprendre aux femmes de Jordanie à se défendre et à combattre les violences familiales. Elle a eu l'idée de ce projet après avoir vu l'une de ses amies brutalement frappée par son père et son frère. Lina Khalifeh a voulu la former, elle et d'autres femmes, afin qu'elles puissent faire face et se prémunir contre de tels actes.



Yémen :

militer pacifiquement pour la démocratie Elle a été emprisonnée et accusée d'organiser des « émeutes ».

Son arrestation en 2011 a déchaîné la colère de la population et attisé le soulèvement contre le gouvernement d'Ali Abdallah Saleh. Tawakkol Karman, défenseure des droits des femmes journalistes, est une femme arabe qui provoque le changement de manière pacifique. Elle est l'une des figures populaires qui ont œuvré à la transition démocratique au Yémen lors du Printemps arabe.



En 2011, Tawakkol Karman est devenue la première femme du monde arabe à recevoir le prix Nobel de la paix.

Syrie :

la « Malala syrienne ».

On dit souvent que ce qui ne tue pas rend plus fort. Mazoun Almellehan (a) a survécu à la guerre qui déchire son pays et cette jeune Syrienne de 16 ans se bat à présent pour l'éducation des filles dans le camp de réfugiés d'Azraq en Jordanie.

Depuis deux ans, Mazoun Almelleham s'est lancée seule dans une campagne pour convaincre les parents de ne pas retirer leur fille de l'école pour les marier de force. Mazoun a été surnommée la « Malala syrienne » en raison de son combat pour la scolarisation des filles, semblable à celui de la jeune Pakistanaise victime des talibans en 2012.



Le centre «Smart ESA» au nom de Rafic Hariri

C'était le bâtiment dit " Consulat" du campus de l'Ecole Supérieure des Affaires de Beyrouth fondée en 1996 par le Président Français Jacques Chirac et le Premier Ministre Rafic Hariri. Il porte désormais le nom de ce dernier.

Ce centre accueillera les activités de "Smart ESA", un accélérateur / incubateur d'entreprises innovantes. Une initiative saluée par l'écosystème des entrepreneurs libanais qui attendait une entrée francophone dans ce domaine en pleine expansion au Liban notamment grâce à la circulaire 331 de la Banque Du Liban.

La rénovation de ce bâtiment, qui abritait jusqu'en 1996 le consulat de France, devrait être achevée dans deux ans grâce à un don de la BankMed, situé entre 3 et 5 millions de dollars. En attendant, la formation de Smart Esa sera assurée à l'Esa.



Le forum « Capital Compétences – 20 ans de coopération », s'est tenu à l'ESA à l'initiative de l'Ambassade de France au Liban pour célébrer l'anniversaire de trois institutions et programmes phares de la coopération franco-libanaise : l'ESA, l'Institut des Finances Basil Fuleihan et le programme Partenariat Hubert Curien CEDRE.

Cette journée d'échanges et de témoignages à haut niveau s'est conclue par le lancement officiel du chantier de rénovation de l'ancien consulat, bâtiment de plus de 2000 m2 qui abritera les activités de Smart ESA, le nouvel incubateur digital de l'ESA. Un signe fort que le dynamisme de la coopération franco-libanaise célébrée aujourd'hui est plus que jamais tournée vers l'avenir.

Secrétaire d'Etat auprès du Premier ministre chargé de la Réforme de l'Etat et de la Simplification, Jean-Vincent Placé représentait le gouvernement français pour cette inauguration. Une présence qui rappelle toute la symbolique de ce qu'est l'ESA : un modèle unique de co-développement entre la France et le Liban.

Ainsi que l'avait annoncé le Président de la République Française M. François Hollande

dans son discours à la Résidence des Pins le 16 avril dernier, « la French Tech est en passe de rayonner au Liban et dans la région ».

« SMART ESA » est un accélérateur et un incubateur de start-ups libanaises ou basées au Liban, de l'amorçage à l'internationalisation, qui s'appuie sur l'expertise de la French Tech ainsi que sur un accès privilégié aux marchés européens.

Une initiative fortement soutenue par l'Ambassade de France au Liban et la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, et par la Banque du Liban (BDL) dans l'esprit de sa circulaire 331 dont il sera un rouage clé. Unique dans son ancrage à un centre mondial d'excellence académique, Smart ESA porte l'ambition de faire du Liban un carrefour digital entre l'Europe et le Moyen-Orient.

Intégré à l'ESA, bénéficiant de ses infrastructures, de ses formations ainsi que de son réseau international, Smart ESA regroupe 5 compétences clés :

L'animation de l'écosystème innovant par l'incitation à l'innovation et à la recherche de nouvelles idées de business créatives et viables.

Un catalogue dédié de formations initiales et continues, diplômantes, certifiantes ou en modules courts, sur le numérique, l'innovation, le management, l'international, les finances, le juridique, les ressources humaines, la communication, les ventes et le marketing sectoriel.

Un centre de ressources conjuguant des sessions de mentoring et de coaching, collectifs et individuels, avec un réseau d'experts européens.

Mais aussi des locaux et un catalogue de services négociés de connectivité, de DRH,



de développeurs, de communicants, de marketeurs ou de commerciaux « à la demande » en outsourcing.

Un accès au financement auprès des Angels, banques, VCs, et l'ensemble du dispositif 331.

Un accès aux marchés Européens, du Moyen-Orient et d'Afrique pour des partenariats technologiques et commerciaux, ainsi que pour la détection de clients clés pour le décollage de services innovants. (Business tours).

Smart ESA privilégiera les Start-ups offrant des produits et services dans le domaine de l'innovation digitale (mais sans y être limitée), avec des priorités sectorielles et technologiques qui seront revues chaque année.

Sélection des start-ups

Un accès privilégié sera accordé aux diplômés de l'ESA qui souhaitent créer ou développer leur start-up, complété par une activité proactive de détection de projets innovants auprès de l'ensemble des étudiants libanais, professionnels ou salariés dans une mission forte de développement de l'entrepreneuriat dans la zone.

La diaspora libanaise sera aussi étroitement associée à cette initiative en tant que bénéficiaire du programme, coach, mentor, client ou financeur.

Ayant choisi à ce stade de ne pas se doter d'un fonds d'investissement propre, Smart ESA peut ainsi s'appuyer sur un partenariat engagé avec les meilleurs banques et fonds existants, pour s'assurer de la pertinence de ses modules d'accompagnement et accélérer leur diversification vers l'amorçage.

Programmes de formation

L'offre de Smart ESA est accessible via 4 programmes distincts, sur sélection ou en accès direct selon les cas :

Programme d'idéation, consistant en des sessions thématiques uniques pour développer l'esprit d'entrepreneuriat et la sensibilisation aux enjeux des innovations technologiques.

Programme d'accélération dédié aux Start ups « early stage » ou à celles qui ont besoin d'un support ponctuel et ciblé.

Programme d'incubation pour les start ups proches du niveau d'attente des VCs, s'étalant sur une durée de neuf mois dans un espace de travail partagé.

Programme A la carte, pour les start-ups en forte croissance ou les entités digitales d'entreprises traditionnelles, hors sélection, avec des tarifs à la carte.

Il donne accès à l'ensemble du catalogue de services précités, ainsi que des formations ciblées sur le middle management généraliste ou sectoriel, ainsi que l'accès à une plateforme dédiée de recrutement.



Wajdi Mouawad nommé à la tête du théâtre national de la Colline à Paris

Sur proposition d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, le Président de la République, François Hollande, a nommé Wajdi Mouawad à la direction du théâtre national de la Colline à Paris.

Il remplacera Stéphane Braunschweig, qui a pris la direction de l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Auteur, metteur en scène et comédien d'origine libanaise, Wajdi Mouawad puise dans la tragédie grecque pour questionner le monde d'aujourd'hui. Cette nomination d'un auteur vient affirmer le choix d'un théâtre du récit, lyrique, populaire et métissé. Wajdi Mouawad pose la question de la mémoire et de l'héritage à travers une œuvre théâtrale dont le drame se noue sur plusieurs continents. Son projet pour la Colline est à l'image de cet engagement et du trajet qui est le sien.

Il fait le pari de réunir créateurs, auteurs et penseurs qui voudront révéler, notamment aux adolescents, la nature politique de l'écriture et la place fondamentale qu'elle peut avoir dans la vie publique.

Né en 1968, Wajdi Mouawad passe son enfance au Liban, son adolescence en France et ses années de jeune adulte au Québec, où il dirige de 2000 à 2004 le Théâtre de Quat'Sous à Montréal avant de créer la compagnie Abé Carré Cé Carré. Il est l'artiste associé de la 63ème édition du Festival d'Avignon en 2009, où il présente la saga théâtrale Le Sang des Promesses (Littoral, Incendies, Forêts, Ciels) qui marquera durablement la scène française par la puissance de son souffle narratif. De 2007 à 2012, il est directeur artistique du Théâtre français du Centre national des Arts



d'Ottawa, au Canada. Depuis septembre 2011, il est artiste associé au Grand T, théâtre de Loire-Atlantique à Nantes.



A Tyr, laissez-vous aller à la tranquillité

Capitale d'un sud trop longtemps délaissé par les touristes, la ville de Tyr offre aux visiteurs le plaisir des paradis oubliés.

Des vestiges antiques à l'authentique port de pêche en passant par les bords de mer, vous n'aurez pas fini d'en apprécier l'art de vivre et la tranquillité. Ponctué de rencontres simples et de découvertes improbables dans les ruelles labyrinthiques du vieux souk, nous vous proposons de partager la superbe journée que nous y avons passée.

Et pour ceux qui voudraient prolonger cet agréable séjour, nous vous avons également déniché le meilleur endroit pour y poser vos valises. Nous avons quitté Beyrouth en bus une heure et demi plus tôt (gare routière de Cola) et nous voilà à Tyr. Autrefois cité antique florissante, Tyr a toujours joué un rôle important sur la rive Est de la Méditerranée.

Mais depuis 1948 et la fermeture de la frontière avec Israël, Tyr s'est retrouvée dans une impasse géographique aggravée par de nombreuses années de guerres. Malgré ce passé douloureux, la ville a gardé un air innocent et le temps semble s'être arrêté dans les bistrotts qui entourent le vieux port.

En nous désaltérant à la terrasse d'un café, nous pouvons observer un 4x4 des Nations unies croiser une vieille camionnette déginglée acheminant des planches vers le réparateur

de bateau. Un vieil homme navigue entre les deux au volant de son scooter débordant de poissons fraîchement pêchés.

Le port, le cœur de la ville

Attirés par l'odeur du bois et le bruit des outils, nous discutons avec Elia, le réparateur de bateaux. Le poids des années ne lui a enlevé ni le sourire ni la conversation et, café à l'appui, il nous présente son univers composé des réparations et constructions qui jalonnent son quotidien. Il nous parle, en vrac, de ses origines chypriotes, de ses neuf enfants, de ses deux générateurs électriques et aussi de la vieille photo qui, accrochée à une poutre, représente un bateau de style phénicien: il n'est pas resté dans son atelier toute sa vie, il a aussi parcouru toute la Méditerranée.

Un peu plus loin sur le port, c'est au tour de pêcheurs affairés autour de grands paniers en osier de nous présenter leur savoir-faire. Il s'agit du méticuleux travail de préparation des hameçons pour la pêche de nuit. Promenade et rencontres se succèdent alors qu'on flâne bord de l'eau.

Les ruines romaines au coucher du soleil

Il existe deux sites archéologiques à Tyr, dont l'un, proche du port et des vieux souks, est



facilement accessible à pied. C'est aussi sur notre route pour revenir à la station de bus, mais de toute façon l'endroit vaut le détour. En découvrant le soleil couchant qui joue avec les couleurs vives des anciennes colonnes romaines, on assiste à un spectacle incontournable. A celui qui veut découvrir les secrets de cette ville si séduisante, il ne faudrait donner qu'un seul conseil: celui de déambuler à la fin d'une belle journée dans cette longue colonnade pour finalement s'asseoir en bord de mer et simplement profiter du moment.

Si l'on a eu plus de temps, une bonne nuit à l'auberge Al fanar permet de prolonger le séjour pour découvrir l'ancien hippodrome romain situé un peu plus loin ainsi que la longue plage de sable fin, ou encore les nombreuses églises et le musée de la ville.

Mais heureusement Tyr n'est qu'à une heure et demie de bus de Beyrouth, cela vaudra bien un prochain déplacement.

www.iloubnan.info



مؤسسات التمويل العالمية والهيمنة الاقتصادية على الدول الفقيرة

الدكتور حسام الناصر

تتصاعد الأصوات من أجل إلغاء المنظمات الاقتصادية العالمية ، مع كل أزمة جديدة تضرب الاقتصاد العالمي ، ذلك لأن هذه المؤسسات تمارس سياسة الهيمنة على النظام الاقتصادي العالمي، وترتفع الأصوات لكي يحل محل هذه المؤسسات ، منظمات أخرى ذات طبيعة مختلفة، أو على الأقل إعادة صياغة الدور الذي من أجله أنشئت المنظمات القائمة! وإذا كانت إحدى الطرق الشائعة التي سعت بها الحكومات لإيجاد حلول ناجعة للمشكلات الناشئة عن الأنشطة الاقتصادية والمالية المتعددة القوميات هي إنشاء المنظمات الدولية التي تتولى القيام بذلك الأمر وتنسيقه فيما بين الدول الأعضاء، إلا أنه غالباً ما كان يصاحب ذلك عدم عدالة كبيرة في توزيع الأدوار، أو هيمنة الدول القوية على مقاليد إدارة تلك المؤسسات، أو انفراد الولايات المتحدة بتوجيه سياساتها باعتبارها أقوى اقتصادات العالم على الإطلاق!!



زوليك، رئيس البنك الدولي، لعلاج هذه الأزمة الحالية هو زيادة عدد أعضاء مجموعة الدول السبع لكي تصبح مجموعة الدول الأربعة عشرة، بحيث تنضم إليها كل من روسيا والصين والهند والبرازيل والمكسيك والمملكة العربية السعودية وجنوب إفريقيا، وذلك دون تقديم أي بديل نظري يوجه نحو حل هذه الأزمة من أساسها!!

ولذا فإن الأزمة المالية العالمية التي ضربت الاقتصاد العالمي خلال السنوات الماضية لم يتمخض عنها أي حل واقعي يبحث في الأسباب الحقيقية للازمة، بل كل ما سوف تسفر عنه هذه الأزمة هو مجرد تبريرات عامة لما قد حدث، ويترتب عليه إنشاء بعض اللجان أو المنتديات التي تكون مهمتها مزيد من إحكام الرقابة على الأسواق العالمية وحركات رؤوس الأموال الدولية... إلى غير ذلك من أمور ليست لها علاقة من قريب أو بعيد بجنور الأزمة.

ويرى الكثير من الاقتصاديين أن الفرق الكبير بين أزمة الثلاثينات التي عرفت باسم الكساد الكبير والأزمة الحالية هو في وجود الحل النظري. ذلك أن وجود النظرية الاقتصادية التي قدمها جون مينارد كينز لتفسير حدوث أزمة الكساد الكبير والحلول التي وفرها للخروج منها كانت هي السبب الرئيسي وراء انتهاء الأزمة ومعالجة أعراضها وإزالة آثارها. وهو الذي أدى أيضاً لإقامة مؤسستي بريتون وودز (صندوق النقد والبنك الدوليين). أما في أزمة اليوم، فلا يتوافر مثل هذا الإطار النظري، وهو الأمر الذي يجعل علاج الأزمة جذرياً ضرباً من الخيال!!

المالية القومية، كما أظهرت بالتالي ضرورة مشاركة الدول في النظام المالي الدولي ولكن على أسس أكثر عدالة. وحيث إن الأساس النظري الذي يحكم وجود منظمات التمويل الدولية التي تدير الاقتصاد العالمي كان قد انتهى، فقد كان الأمر يتطلب إما إنشاء منظمات أخرى بديلة تواجه النظام الجديد الذي أخذت ملامحه في التشكل أو على الأقل إعادة صياغة دور المنظمات الدولية القائمة بالفعل بما يتواءم مع مجريات الأمور. وحيث لم يحدث أي من الأمرين، بسبب عدم رغبة الدول القوية التي تمسك بمقاييد الأمور في تلك المؤسسات، حيث لم ترغب هذه الدول في خروج الأمور من بين أيديها، فقد كان من المتوقع إمكان حدوث أزمات كبيرة قد تعصف بالاقتصاد العالمي كله.

واقصر رد الفعل الدولي على الأزمات الخائفة التي أخذت تضرب أجزاء منه في كل بضعة سنوات - اقتصر رد الفعل الدولي على مجرد إنشاء عدة مجموعات أو منتديات «لترقيع» النظام القائم وإضفاء مزيد من الشرعية عليه. وعلى سبيل المثال، ففي أعقاب أزمات التسعينات، قامت مجموعة الدول السبع بإنشاء منتدى الاستقرار المالي في فبراير 1999. كما تم إنشاء مجموعة العشرين في عام 1999 أيضاً بغرض التشاور بصورة دورية حول النظام الاقتصادي والمالي العالمي والسياسات الاقتصادية المحفزة للنمو.

إلى أن حدثت الأزمة المالية العالمية التي ظهرت إلى الوجود رسمياً في سبتمبر 2008، وإن كانت لازمة أسباب أخرى تعود إلى قبل ذلك بعام أو عامين! وكان الاقتراح الذي قدمه روبرت

* مجموعة الدول السبع: وهي مجموعة غير رسمية تتكون من كبرى الدول الصناعية، والتي يجتمع زعمائها بصورة دورية لمناقشة المشكلات والسياسات الاقتصادية.

وفي ظل تبني العمل بأفكار كينز، لم تظهر مشكلات اقتصادية كبيرة ذات صبغة دولية. وظل العمل على هذا الحال حتى حقبة الثمانينات من القرن الماضي. ولكن قبل ذلك بقليل حدثت ثلاثة أمور ساعدت على انتهاء حالة الاستقرار التي سادت الاقتصاد العالمي منذ انتهاء أزمة الكساد الكبير. ففي عام 1971 خرجت الولايات المتحدة على قاعدة الذهب، وكان هذا ببساطة يعني انتهاء العمل بالنظام الذي أقره نظام بريتون وودز. وكان الأمر الثاني هو إنشاء بورصة شيكاغو للبيع الآجل في عام 1972، وكان ذلك هو بداية الاتجاه نحو النمو الضخم للتعامل في المشتقات المالية. أما الأمر الثالث، فهو قيام البنوك التجارية الأمريكية والأوروبية بعولمة عملاتها! فقد أتاحت لحكومات الدول النامية مصادر جديدة للتمويل اغترفت منها بلا حساب، وكان نتيجة ذلك حدوث أزمة المديونيات الضخمة التي ضربت الاقتصاد العالمي في الثمانينات من القرن الماضي.

وكان ذلك يعني ببساطة أن النظام المؤسسي الذي توطدت أركانه في فترة الأربعينات من القرن الماضي قد فقد المدد النظري الذي كان يحكم وجوده. ولكن على الرغم من ذلك، لم يفكر أحد في إنشاء بدائل لهذا النظام، بالرغم من تعالي الأصوات المنادية بذلك في ذلك الوقت. ثم بدأت الأزمات المالية العالمية في الظهور. وعلى سبيل المثال، فقد ظهرت للوجود أزمات الديون التي أشرنا إليها سابقاً في دول أمريكا اللاتينية ودول شرق أوروبا، وهي الأزمات التي هددت البنوك التجارية الدولية الكبرى. وفي نهاية عام 1994، واجه الاقتصاد المكسيكي أزمة نقدية كبيرة، حيث انخفضت قيمة البيزو انخفاضاً شديداً وصل إلى 50% في أسبوع واحد. وفي عام 1997، ظهرت أزمة دول جنوب شرق آسيا، والتي أعقبتها أزمة الروبل الروسي في عام 1998.

أبرزت كل الأزمات التي حدثت في الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي مدى ضعف النظم

وإذا ما حاولنا النظر في النظام الاقتصادي العالمي فيما بعد أزمة الكساد الكبير وانتهاء الحرب العالمية الثانية، نجد أن أهم ما يميز رد فعل الحكومات تجاه تحديات النظام الجديد وتهديداته هو محاولة التعاون وتنسيق السياسات فيما بين الدول سعياً منها إلى إرساء معالم الاستقرار في نظام سعر الصرف القديم حتى يمكن تجنب حدوث أزمات مشابهة واسعة النطاق على الصعيد العالمي مرة أخرى.

ولذا فقد لجأت هذه الحكومات إلى إنشاء مجموعة من المؤسسات الدولية سعياً وراء توفير الحلول الملائمة لما قد ينجم من أزمات تهدد مسيرة الاقتصاد العالمي أو تضرب معالم استقراره واحتواء هذه القلاقل فوراً، وذلك خوفاً من أن تؤدي إحدى هذه الأزمات إلى نشوب حروب عالمية أخرى إذا ما تمسك طرف معين بوجهة نظره في طريقة إدارة أزمة ما! وبناء على ذلك فقد تم إنشاء كل من:

* **بنك التسويات الدولية:** أنشئ في فترة ما بين الحربين العالميتين الأولى والثانية بهدف دعم التعاون فيما بين البنوك المركزية وتوفير تسهيلات إضافية للعمليات المالية الدولية.

* **صندوق النقد الدولي:** أنشئ في عام 1944 وفقاً لاتفاقية بريتون وودز، وكان الهدف الرئيسي من وراء إنشائه هو تحقيق استقرار أسعار الصرف المرتبطة بقاعدة الذهب، ولكن مع مرونة أكبر من القاعدة السائدة.

* **البنك الدولي:** أنشئ في عام 1944 وفقاً لاتفاقية بريتون وودز. وكان الهدف الأساسي منه هو إيصال أموال القطاع الخاص إلى المشروعات الاستثمارية التي تضمن النمو والتنمية.

* **مجموعة الدول العشر:** هي مجموعة الدول التي وافقت على إقراض صندوق النقد الدولي إذا ما طلب ذلك لزيادة مصادره الإقراضية، وقامت بناء على ذلك بالتوقيع على الاتفاقية العامة للإقراض. وتعرف هذه المجموعة أيضاً باسم نادي باريس Paris Club.

لقاء حماسي حتى الثواني الاخيرة



سيطر العهد على بداية اللقاء على أمل ان يسجل هدف مبكر يسهل مجرى اللقاء عليه بالمقابل لعب مدرب الصفاء بتحفظ دفاعي ما سمح باستمرار سيطرة الفريق المنافس لكن دون اي جدوى باستثناء تسديدة السوري عبد الرزاق الحسين التي مرت الى جانب المرمى (10). وبعد ماتخلى الصفاء عن حذره وشن عدة هجمات على مرمى العهد عبر محمد حيدر وعمر الكردي على الاطراف وكانت الفرصة الاخطر للعاجي كوني بانفراد سد الكرة ضعيفة بين يدي حمود (23). وعلى الرغم من السيطرة النسبية على الكرة للعهد فكانت الخطورة للصفاء وتحمل الحارس محمد حمود العبء الاكبر بعد تصديه لتسديتين من علاء البابا في الدقيقتين (39-40). ثم قام بانجاز في صد محاولة محمد حيدر في الدقيقة (42). وتراجع العهد في الشوط الثاني الى منطقته مع الاعتماد على المرتدات السريعة الامر الذي منح الافضلية للصفاء لكن الفرصة الاخطر كانت للعهد عن طريق حسن شعيتو موني الذي

خطف الكرة من البرازيلي راموس وتخطى الحارس موسى الا انه سد دخارج المرمى (62). وانقذ حارس العهد راسية علاء البابا (67) ثم حاول المدرب الالماني روبرت جاسبرت ضخ الحيوية في خط الوسط فدفع بحسين حيدر وطارق العلي بدلا من القائد عباس عطوي والسوري عبد الرزاق الحسين. واشتد الضغط على الصفاء قبل ان ياتي الفرج عن طريق علي السعدي من ركنية نفذها محمد حيدر على راس السعدي الذي اسكنها داخل الشباك مستغلا خطأ فادحا من الحارس محمد حمود. وحاول العهد العودة بعد دخول التونسي يوسف المواهي الذي لم يقدم شيئا للعهد منذ انضمامه اليه لكن رصاصه الرحمة اطلقها البرازيلي البديل رودريغو الذي اضاف الهدف الثاني من مرتدة حيث تخطى مدافعي العهد وسدد كرة زاحفة تصدى لها حمود ثم ارتدت مرة اخرى لرودريغو الذي تابعها براسه الى قلب المرمى (93) وفي الثواني الاخيرة تعرض اللاعب احمد زريق لاصابة خطيرة على اثرها غاب عن الوعي لبعض الدقائق ثم نقل الى المستشفى, هذا ما حصل في ختام دوري الف لهذا الموسم.



الاعلامي
ابراهيم وهبي

العهد يدك مرمى الوحدة السوري باربعة اهداف

تاهل العهد الى الدور الربع النهائي في مسابقة كاس الاتحاد الاسيوي بعد تغلبه على ضيفه الوحدة السوري في دور ال16 برعاية, افتتح التسجيل كابتن العهد عباس عطوي اونيكاً (12) وهو الهدف الوحيد في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني حصل العهد على ركلة جزاء ترجمها السوري عبد الرزاق الحسين داخل الشباك واتى الهدف الثالث عبر دراميه (89) وبعد ثلاث دقائق من الوقت المحتسب بدل الضائع كان الهدف الرابع عن طريق السوري عبد القادر دكا خطأ في مرمى فريقه بعد عرضية من حسين دقيق لتنتهي المباراة بفوز العهد والتاهل. وستواصل فعاليات نصف نهائي كاس لبنان نهار حيث سيلتقي العهد مع الانتصار النجمة والاجتماعي وستشهد المباريات حماسية كبيرة لكون هذه الفرق مطعشة للبطولات بعد ان خطف الصفاء لقب الدوري.



التشكيلة المثالية لدوري الفا موسم 2015-2016 باستفتاء الاعلاميين والخبراء

المدرّب: اميل رستم

الحارس: مهدي خليل

المدافعون: زين طحان – علي السعدي – رضوان الفالحي-حسين دقيق

خط الوسط: غازي حنيني- محمد حيدر-عباس عطوي-احمد زريق

المهاجمون: علاء البابا- كبيرو موسى.

الصفاء بطل لبنان



اما الاشخاص الذين كان

دورهم اساسي كبير ومؤثر

مدرب الحراس الكابتن جهاد محجوب بعد اصابة مهدي خليل كان المدرب محجوب في قطر ليحصل على محاضر اسبوي وكان ابراهيم موسى على قدر الطموحات التي اعطاه اياه مدربه فالمحللين والفنيين قالو بعد اصابة مهدي خليل حملو اللوم على المدرب محجوب بالتخلي عن الحارس الدرّة وقالو ان الدوري اصبح في خبر كان فرد الكابتن جهاد محجوب بحارسه البديل ابراهيم موسى بقوة الذي تالق في جميع المباريات الذي لعبها ولعب دورا كبيرا في التتويج باللقب.

ولم يتاثر بهذه الغيابات وبقي في الصدارة حتى الاسبوع ما قبل الاخير حيث انتزع العهد الصدارة لاسبوع واحد قبل مباراة القمة، وقال المدرب رستم ان المباراة هي تتويج لجهود الفريق على مر الموسم وبإمكانيات شبه معدومة، كالفنا باللحم الحي وجابها كل الفرق اياها بقوة خصوصا انهم كانوا متحفزين ضدنا بشكل كبير وبعد خسارتنا من الساحل في الاسبوع ما قبل الاخير طبقنا المثل الفرنسي القائل ارجع خطوة الى الوراء لتذهب بعيدا وهذا ما حصل في الختام.

الموجودة والذين بغالبيتهم ارتدو قميص المنتخب الوطني وبث في نفوسهم الروح القتالية مع تعزيز التشكيلة بلاعبين شباب فتوج الفريق بطلا للذهاب ومع بداية الايام بدأت التعثرات تدريجيا ففقد احد ركانزه المدافع الدولي نور منصور المنتقل الى نادي العهد ليلعب معه كاس الاتحاد الاسبوي ويفك شيء من الضيق المالي التي يقع فيها ثم تعرض الحارس الدولي مهدي خليل الى اصابة في كتفه ابعده حتى نهاية الموسم وتلاه لاعب الوسط حسن هزيمة فضلا عن انتقال حمزة وخضر سلامة للعب في الخارج دون موافقة النادي.

اثبت الصفاء انه الفريق

الافضل هذا الموسم؛

واستعاد لقب الدوري اللبناني من ضيفه العهد عندما هزمه في المباراة الختامية من دوري الفال لهذا الموسم التي استضافها ملعب الشهيد رفيق الحريري في صيدا.

بالرغم من ترشيح العهد للبقاء على الكاس في خزانته للموسم الثاني تواليا والخامسة في تاريخه فان الصفاء ومدربه اميل رستم كان لهما رايا مغايرا رغم ان الفريق يعاني من ازمة ادارية ومادية كبيرة قبل انطلاق الموسم اذ تحضر الفريق قبل اسبوعين من بداية الموسم؛ استفاد المدرب اميل رستم من العناصر



اعداد حسن عبد العال
عبد الرحيم



اما اللاعب الكبير الدولي محمد حيدر عند انتهاء مرحلة الذهاب قدم نادي الامارة الامراتي عرضا مميزا للاعب وبعد المفاوضات مع نادي الصفاء فضل حيدر البقاء في النادي ويعلن اخلاصه للفريق الصفاوي ووعده الادارة باللقب وحققه.

أزمة الإعلام الفلسطيني في لبنان هي أزمة صحفيين أم أزمة منابر صحفية؟

في إطار تعليقه على أزمة الإعلام الفلسطيني في لبنان قال طارق حرب أنه من الواضح هناك أزمة إعلام فلسطيني في لبنان هل هي أزمة صحفيين أم أزمة منابر صحفية هي أزمة صحفيين ومنابر صحفية مجتمعة، بصراحة لا يمكننا أن نطلق كلمة صحفي كيفما كان، فليس كل كاتب أو صاحب رأي أو مغرد أو ناشط على وسائل التواصل الاجتماعي هو صحفي مهني وهذا ما نفتقده، كما أننا لا نملك مؤسسات إعلامية مهنية ذات إدارة سليمة وأهداف واستراتيجية واضحة بل هي منابر إعلامية فردية، في حين شدد علي بدوان بأنها أزمة مزدوجة، أزمة صحفيين مازالوا يحتاجون لدرجة متقدمة من المهارات، ومن زيادة المخزون المعرفي لديهم، كما في ضرورة تخليهم عن التعصب الفصائلي أو الإيديولوجي لصالح العمل العام، كما هي أزمة منابر إعلامية، حيث يفقد الفلسطينيون في لبنان بما في ذلك الفصائل لإعلام رصين، يتجاوز المطبوعات الحزبية التنظيمية وثقافة البلاغ، وبدوره رأى

عبد معروف أنه من الواضح أن هناك أزمة إعلام فلسطيني في لبنان والحقيقة هي أزمة صحفيين الكثير منهم لم يحترف العمل وعمل في المجال الإعلامي بناء على رغبة أو قرار مسؤول، وهي أزمة صحفيين إرتهن عدد منهم لقبادي يقدم لهم الفتات مقابل أن يكون إلى جانبه، وهي أيضاً أزمة منابر إعلامية مرهونة، وأصلاً تأسست لخدمة تنظيم أو قائد هو اليوم عاجز عن التعبير عن مصالح الشعب، وغير مستعد لنقل صورة المأساة التي يعيشها شعبنا.

فأزمة الاعلام الفلسطيني في لبنان هي أزمة الصحفيين وأزمة المنابر التي تعيش وتدور في فلك القائد والفصيل، وعلق علي هويدي قائلاً على الرغم مما يقوم به الإعلام الفلسطيني في نقله لصورة المخيمات وحالها السياسي والإنساني، إلا أنه حتى الآن لم يحقق اختراقات نوعية من شأنها أن تساهم في الضغط على صانع القرار اللبناني بضرورة توفير الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للاجئين، أو تغيير الصورة النمطية لدى فئات كثيرة من الشعب اللبناني سواء على المستوى الرسمي او الشعبي.

المخاطر التي يمكن لها أن تنتج عن حالة الفوضى في الإعلام

هناك العديد من المخاطر التي تنتج عن حالة الفوضى الإعلامية بتأكد المشاركين في هذا التحقيق حيث يعتقد عبد معروف بأن ما ينتج عن حالة الفوضى والترهل التي يعيشها الإعلام الفلسطيني في لبنان هي مخاطر تهدد مصداقية ونقاء ودقة ومواصفات العمل الصحفي المهني والوطني، وتهدد مهمته، ومن أبرز هذه النتائج أولاً أنه يصبح إعلاماً ضعيفاً وعاجزاً، لا ينقل للرأي العام سوى أصداء الرصاص وصور المسؤول بعيداً عن مأساة الشعب، وثانياً، يجعل الاعلام مرهوناً للمسؤول السياسي وبالتالي لا يعبر عن مصالح الشعب والقضية، هذا إلى جانب أن حالة الفوضى تدخل إلى ميدان العمل الصحفي منابر وصحفيين لا يملكون الكفاءة وبوجهة نظر علي بدوان بأن المخاطر كبيرة، أولها تغييب واقع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان عن الرأي العام ونقل حقيقة الواقع، ثانياً استمرار تضارب المواقف بشأن واقع شعبنا في لبنان والمعالجات المطلوبة، ثالثاً استغلال أطراف كثيرة لحالة التضارب والغياب والتشردم الإعلامي الفلسطيني

في لبنان لصالح تقديم وتبرير كل الفبركات التي تلجأ إليها العديد من وسائل الإعلام بالنسبة لواقع شعبنا في لبنان، وبدوره أعرب طارق حرب عن رأيه مضيفاً بأن هناك مخاطر عديدة تنتج عن حالة الفوضى في الإعلام أهمها المساهمة في عدم استقرار الأمن الاجتماعي في المخيمات، لأن المعالجة الإعلامية الخاطئة لأي موضوع ستكون له نتائج سلبية وتفتح المجال واسعاً أمام التحليلات والتأويلات والدعايات المغرضة، وردات الفعل غير المحسوبة.

ويستند الإعلام برأي علي هويدي على طرق علمية ومنهجية ويأخذ بعين الاعتبار الدراسة الجامعية أو المعاهد المتخصصة في ذلك، خاصة إذا أن هناك قيود على الفلسطيني في لبنان من دراسة الإعلام في الجامعات اللبنانية الرسمية، ودراسة التخصص في الجامعات الخاصة مكلف للغاية، لذلك تكون ممارسة الإعلام أحياناً بالفطرة، أو من خلال بعض الدورات التدريبية غير المتصلة، أو بالاستناد على خبرات الغير، هذا ناهيك عن غياب الحوافز المادية غير الكافية التي يحصل عليها الإعلامي الفلسطيني مما يضطره عدم رفض الطلب للسفر والعمل خارج لبنان.

حملة «قاطع» من «مسرح المدينة»: لن نفقد الأمل في صراعنا مع العدو

استقبل «الصرح الفني النضالي» مسرح «المدينة»، حدثاً فنياً ثقافياً هو الأول من نوعه، على صعيد المقاطعة اللبنانية لـ «إسرائيل».

تصمّن الحفل إطلاق عريضة «اللجنة اللبنانية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية للكيان الصهيوني - قاطع». يتخلّل الحدث إطلاق تطبيق للهواتف الذكية لمقاطعة المنتجات الداعمة لكيان العدو، كما يتخلّل الحدث كلمة ترحيبية من مؤسسة مسرح «المدينة» الفنانة نضال الأشقر، والزميل نصري الصايغ باسم لجنة «قاطع»، وسماح إدريس باسم «حملة مقاطعة داعمي إسرائيل»، والناشطة الكندية أستاذة الأدب في جامعة ماكغيل (مونتريال) ميشيل هارتمن، وهي إحدى مؤسسات حملة BDS (حملة المقاطعة وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها في كندا)، إلى جانب كلمة للطبيب الجراح في الجامعة الأميركية غسان أبو ستة، الذي تحدّى الحصار ليداوي الجرحى الفلسطينيين في غزة، وسيحدث عن ضلوع المؤسسة الطبية الإسرائيلية في الإجراء بحق الفلسطينيين. كما يتضمّن الحدث مشاركات غنائية فنية لكل من: أميمة الخليل، جاهدة وهي، غابريال عبد النور، خالد العبدالله، شربل روحانا، سامي حواط، ورسالة مصوّرة من الفنان مرسيل خليفة.

سماح إدريس

الأثر الكبير في الفترة المقبلة تحت شعار قاوم، قاومي، قاطع، قاطعي، وهي امتداد لحملة مقاطعة داعمي إسرائيل، «الحملة العالمية للمقاطعة» كان لها الأثر الكبير في تحرير جنوب إفريقيا، وإسرائيل أقامت وزارة خاصة لمكافحة حملات المقاطعة في العالم. من هنا نعلن فخرنا بمقاومتنا العسكرية، ونحن الذين لا نحمل سلاحاً نستطيع مساعدة المقاومة العسكرية لدعم فلسطين ولبنان ولرفع الظلم الواقع من خلال مقاطعة الفنانين والأكاديميين الذين يلمعون صفحة إسرائيل الإجرامية، وينشرون ديمقراطية إسرائيل الزائفة. علينا نشر الوعي لتكون المقاطعة أكثر فعالية، وعلينا التواصل الدائم مع كل منظمي المهرجانات وأصحاب المسارح لمقاطعة داعمي إسرائيل. يمكننا أن نصنع الفرق من خلال تضافر الجهود للمقاطعة الاقتصادية والثقافية والأكاديمية. الصراع مستمر مع العدو في كل أوجهه. أنا كفنانة عليّ أن أقاطع مرفوعة الرأس، هكذا أقوم وهكذا أحيا إلى حين تحرير أراضينا المحتلة».

إن هذه المبادرة مهمة لإبقاء الفكر المقاوم حيّ خاصة لدى الشباب، لكن من المحقّ للبعض بالتشكيك بواقعية هكذا مبادرات و إمكان الاستغناء عن أبسط الحاجات باسم المقاطعة. فالجهود يجب أن تصبّ في خلق البدائل المحلية للضائع الأجنبية.

للمنظمين أيضاً منطلق المقاطعة ليس في لبنان فحسب بل في الدول الأوروبية وفي الولايات المتحدة وكندا. وأشرنا إلى أهمية مقاطعة نظام الفصل العنصري في إفريقيا والذي أدى إلى تهاويه».

يضيف إدريس أنّ هناك حرصاً على الفن والسياحة من قبل حملة المقاطعة، شرط عدم التنازل عن أي شيء يمسّ بكرامتنا الوطنية، وذلك من منطلق إيماننا أنّ الفن يستطيع أن يخدم العدل والعكس صحيح، «هو رسالة تخدم قضية باختصار، وها نحن اليوم قد توصلنا إلى مسألة مهمة في نضالنا عبر ازدياد عدد عناصرنا وتطوير كفاءاتنا البحثية والإنترنتية، وبتنا موجودين في كل صرح فني وأكاديمي في لبنان ومستمرين طالما لم ولن نفقد الأمل في صراعنا مع العدو».

وعن تطبيق الهواتف الذكية يقول إدريس «هذا التطبيق مجاني وسيعين اللبنانيين على عدم شراء منتجات تابعة لشركات تدعم العدو، ليس عبر ذكر اسم الشركة فحسب بل سينقل التطبيق المستهلك إلى الموقع التابع لحملة المقاطعة حيث سيد شرحاً مسهباً بالأرقام والتفاصيل وبشكل موثوق بهوامش ومقالات حول كل شركة بعينها.

نضال الأشقر: الفن التزام ومقاومة صدّ بدورها، تعلن الأشقر أنّ الفن التزام ومقاومة صدّ العدو الإسرائيلي وأنّ لجنة «قاطع» سيكون لها

فوضى الاعلام الفلسطيني في لبنان: خلفيات وتدايعات

«الأيام» - وسيم وني

يعتبر الاعلام بوسائله المتعددة (المسموعة والمقروءة والمرئية..) أحد أهم الوسائل المؤثرة في عصرنا الحديث في مخاطبة الرأي العام والتأثير على سلوكياته ومفاهيمه ... وبالتالي يُؤثر على نتاجه الفكري بما يتميز به من قدرة فائقة في التأثير من خلال مخاطبة الحدث وتحليل تطورات الأوضاع ، فهل ساهم الاعلام الفلسطيني بشكل عام في لبنان في نقل صورة معاناة اللاجئين الفلسطينيين أم هي حالة من الفوضى التي يعيشها هذا الإعلام أم هي أزمة صحفيين ومنابر؟؟ هذه الاسئلة وغيرها توجهنا بها لعدد من الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

فوضى الاعلام الفلسطيني في لبنان

أكد « الكاتب السياسي علي بدوان» نعم هناك فوضى بشكل عام في الإعلام والأداء الإعلامي الفلسطيني في لبنان، ومرد ذلك يعود لتضارب المواقف، وحالة الإنقسام، واستمرار سيادة منطق العصبية التنظيمية، ومحاولات الإستحواذ من قبل البعض بالحضور الفصائلي على حساب الإعلام الوطني العام، حيث شكل غياب الأهداف الوطني الموحد الذي يخدم الأهداف المتوخاة والمُبتعد عن خدمة الأهداف التنظيمية الخاصة لهذا الفصيل أو ذاك، فضلاً عن فقدان المؤسسة الوطنية الإعلامية الجامعة في إطار منظمة التحرير الفلسطينية منذ خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت نهاية صيف العام 1982، وبدوره أعرب «المنسق الإقليمي للمنطقة العربية / مركز العودة الفلسطيني لندن علي هويدي» عن اعتقاده بأنه لا يوجد إعلام موضوعي محايد سواء فلسطيني أو غير فلسطيني وفي لبنان أو في اي من دول العالم ، وطالما أن هناك توجهات مختلفة للإعلام الفلسطيني فبطبيعة الحال الكل سيغني على ليلاه، ويحاول أن يجد التبريرات التي تؤيد توجهه السياسي، بينما رأى « الكاتب والصحفي عبد معروف» بأن الإعلام الفلسطيني في لبنان يعيش حالة من التخبط والفوضى لأسباب كثيرة أبرزها هو حالة الفوضى والتخبط السياسي الذي يعم الساحة الفلسطينية على الساحة اللبنانية، وخاصة داخل برامج وقيادات الفصائل السياسية الفلسطينية.

وإذا كان المسؤول الفلسطيني في لبنان لا يحمل هما اليوم إلا إمتيازاته وموقعه وقوته ، فإن هذا المسؤول الذي يمتلك الإمكانات والقدرات (باسم الله والشعب والوطن) يريد إعلاماً لشخصه ولنفسه بعيداً عن قضايا الشعب والقضية الوطنية وهذا الواقع المرير الذي نعيشه في لبنان ولد حالة من الترهل الاعلامي، وأدى إلى إعلام عاجز وغير منتج ، وساهم في وجود إعلاميين لا يعرفون من الاعلام سوى القرار الذي أصدره مسؤول أو قيادي بنقله إلى العمل الاعلامي، من جهته رأى « الكاتب والصحفي طارق حرب» بأن أهم اسباب حالة الفوضى التي يعيشها الاعلام



مراسلا لوسيلة إعلام لبنانية ، فإنه يسلط الضوء على القضايا الأمنية والارهاب والسلاح ولا يطلب منه البحث والدراسة والخبر في إطار المعاناة، ولفت علي بدوان إلى مساهمة الإعلام الفلسطيني في لبنان، وأغلبه اعلام فصائلي بنقل صورة واقع الفلسطينيين في لبنان ، لكنه مازال مقصراً في هذا المضمار، ففقل صورة الواقع الصعب للاجئين الفلسطينيين في لبنان تقتضي من الإعلام الفلسطيني توجيه الرأي العام، وحث القيادات الفلسطينية والعربية على المبادرة للتحرك من أجل إنقاذ اللاجئين الفلسطينيين في لبنان من واقعهم المأساوي المعيشي والحياتي اليومي الضاغط.

كما في المبادرة لتصحيح الصورة الخاطئة التي تبثها بعض الوسائل الإعلامية بشأن المخيمات الفلسطينية في لبنان، حيث اعتادت بعض الوسائل الإعلامية بما فيها بعض الفضائيات على فبركة الأكاذيب والمس بفلسطينيين لبنان.

بالوسائل المرئية والمسموعة والمكتوبة، وأشار طارق حرب إلى أنه لا يمكننا أن نقول أن الإعلام الفلسطيني نجح في نقل صورة عن واقع المخيمات ربما ما يشفع له هو الفارق الذي أحدثته وسائط التواصل الاجتماعي، وهذا لا يبني عليه لأنه وإن كان جزءاً من المنظومة الاعلامية إلا أنه لا يحل مكان وسائل الإعلام الرئيسية التي تقوم بإنتاج المواد الإعلامية المبنية على قواعد مهنية وهو ما نفتقده ، وأكد عبد معروف على أنه إذا كان الإعلام الفلسطيني في لبنان يعيش حالة كالتالي يعيشها اليوم ، فإنه ومهما كان حسن نواياه، لم يستطع أن ينقل صورة واقعية عن مأساة مخيمات شعبنا في لبنان ، وإذا كان استطاع أن ينقل أو ينشر تصريح وبيان مسؤول أو تنظيم، إلا أنه ولعدم توفر مصادر دقيقة لم يستطع أن يبحث في جوهر قضايا شعبنا ومعاناته ، وأصلاً فإن الكثير منهم ، لا يشعر بأن المطلوب منه هو نقل أو نشر هذه الصورة ، فالعدد الكبير منهم إذا كان مراسلا لوسيلة إعلام فلسطينية فإن ما يهمه هو متابعة أخبار وتنقلات وتصريحات المسؤول وإذا كان

الفلسطيني في لبنان هو عدم الفهم الحقيقي لرسالة الاعلام فهي مقتصرة على رسالة تعبوية موجهة حزبية أو رسالة انتقادية وليست نقدية بناء ذات مهنية إعلامية، الأمر الثاني هو عدم القدرة على التفريق بين وسائل الاعلام ووسائط التواصل الاجتماعي، والخلط بينهما وعدم معرفة مهام كل واحدة منهما.

نقل صورة عن واقع المخيمات الفلسطينية ودور الاعلام الفلسطيني فيها

وهنا تكمن الضرورة على تركيز الإعلام الفلسطيني على نقل صورة واقع المخيمات الفلسطينية حيث قال علي هويدي أعتقد بأن جزء كبير من الإعلام الفلسطيني يدخل في سياق عمل الهواة البعيد عن الإحتراف وهذا يوفر مُناخ للفوضى وفقدان البوصلة وبالتالي يصبح التركيز على نقل الخبر وصياغته دون التحقق من صحته أحيانا وهذا يأتي على حساب صناعة الحدث الإعلامي نفسه، وهذا يشمل كافة الوسائل الإعلامية ليس إبتداءً بالواتس اب وليس إنتهاء



الأيام

AL AYAM
الاقتصادية
(تأسست في 1966م)

العدد - ٩٩

تاريخ الاصدار: ٣٠ أيار

٢٠١٦

أسبوعية إقتصادية - تصدر شهرياً مؤقتاً

مدير الإدارة: خالد وفيق الطيبي

رئيس التحرير: مروان وليد الطيبي

مدير التحرير: عبد معروف

المدير المسؤول: فوزي صولي

ترجمة: وجيه بعيني

مدير العلاقات العامة: ماهر عياش

٠٣/٦٦٥٢٩٥

مكتب بيروت: شارع مار الياس

سنتر دكا - ٧ ط

هاتف: ٠١/٧٠٥٣١٣

فاكس: ٠١/٧٠٥٣١١

مكتب باريس

زينة الطيبي

Bureau de Paris

Zeina El Tibi

14, Avenue d'Eylau

75016 - Paris (France)

Tel : +33 (0)1 77 72 64 29

e-mail: al_ayam_1966@hotmail.com

الاشتراك السنوي

داخل لبنان:

الأفراد: ١٥٠,٠٠٠ ل.ل

المؤسسات: ٢٥٠,٠٠٠ ل.ل

خارج لبنان:

٣٠٠,٠٠٠ ل.ل

مخاطر قبول عضوية إسرائيل بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية



إسرائيليون أكدوا على أن هذه العضوية سوف توفر دفعة كبيرة لاقتصادهم الوطني. كما أن هذه العضوية بالطبع سوف تكون بمثابة جائزة سياسية كبرى لإسرائيل، حيث ستضفي شرعية كبيرة على ممارسات الدولة العبرية تجاه جيرانها، وترسخ مبدأ الاحتلال. كما أن هذه العضوية بمثابة صفة قوية للاقتصادات العربية المحيطة بإسرائيل، إذ إنها تحتوي على رسالة مفادها أن إسرائيل بمقدورها الآن الولوج إلى النوادي الدولية الثرية، وأن اقتصادها متقدم للدرجة التي تجعله ضمن مصاف كبرى الدول المتقدمة في العالم.

ومن ناحية أخرى تعول إسرائيل كثيراً على زيادة الاستثمارات الأجنبية التي ستندفق عليها بعد انضمامها للمجموعة. كما أن هذه العضوية ستفتح أسواقاً شاسعة أمام المنتجات الإسرائيلية، بما يعني عدم جدوى المقاطعة الاقتصادية العربية، والتي كانت تراخت بالفعل في السنوات الأخيرة الماضية.

ثلاثين ألف دولار، وهو معدل يفوق المعدلات السائدة في عدة دول من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، كما أنه يماثل المعدل السائد في نيوزيلندا. ويضيف نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي أن هذا يعد معلماً رئيسياً في قصة النجاح الإسرائيلي. لكن ما لم يذكره السيد مريدور هو أن إسرائيل تعتبر الدولة الوحيدة في العالم التي تعيش على الإعانات الخارجية السخية سواء من الدول المانحة وعلى رأسها الولايات المتحدة، أو من أثرياء اليهود في أنحاء العالم. وأنه ليس بمقدور أية دولة أن تتكيف مع الحروب المتواصلة التي تشنها من وقت لآخر لتوطيد أركانها وتوسيع حدودها، ثم تستطيع في نفس الوقت تحقيق مثل تلك المعدلات المرتفعة في متوسط الدخل الفردي.

وأشاد البيان الذي صدر عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في معرض قبول عضوية إسرائيل بها بسياسات إسرائيل العلمية والتكنولوجية التي أنتجت نتائج بارزة على المستوى العالمي. ولكن لم يشر هذا البيان إلى حملات الاعتداء الوحشي الذي تشنه الدولة العبرية من وقت لآخر على جيرانها، واجتياحها المستمر لقطاع غزة وانتهاك حقوق الإنسان فيها وفي الضفة الغربية، كما لم يتعرض هذا البيان للإنجازات النووية التي قامت بها إسرائيل في غفلة من الرقابة الدولية، والتي تستطيع بمقتضاها ترويع النظام العالمي متى ما أرادت ذلك.

وعلى الرغم من أن الانضمام إلى المنظمة يوفر لإسرائيل فوائد مباشرة قليلة، إلا أن مسئولين

تم قبول دولة الاحتلال الصهيوني في عضوية منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD، وهو ما يؤكد تحولها من دولة كانت تعاني من ارتفاع معدلات التضخم إلى اقتصاد متقدم يضطر فيه النمو وينعم بالاستقرار.

ورأى الدكتور محمد حسن يوسف أنه من المعلوم أن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد أنشئت في عام 1959 بعضوية عشرين دولة، تتضمن الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا. وقد حلت هذه المنظمة محل منظمة التعاون الاقتصادي الأوروبي OEEC، التي كانت قد تشكلت في عام 1947 لإدارة المساعدات الأمريكية والكندية في إطار خطة مارشال لإعادة إعمار أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية. ويبلغ عدد الدول الأعضاء في المنظمة 31 دولة، زاد إلى 34 دولة بعد قبول عضوية كل من إسرائيل واستونيا وسلوفينيا.

ولفت الدكتور يوسف إلى أشادت قادة إسرائيل بالقرار الذي يرون أنه جاء تأكيداً للإنجازات الاقتصادية الأخيرة. ووفقاً لما أعلنه دان مريدور، نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي، للصحفيين، فإن إسرائيل ما زالت تتذكر الوضع الذي كانت عليه خلال الثمانينات من القرن الماضي، حيث كانت في وضع أسوأ من الوضع الذي تمر به اليونان اليوم، حيث كان يسود معدلات مرتفعة للتضخم وكان ميزان المدفوعات يعاني من أزمة عميقة.

ولا شك بأن حكومة الاحتلال العنصري تفاخر بإنجازاتها الاقتصادية، حيث يبلغ نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي سنوياً ما يقرب من

إطلاق ورشة مركز رفيق الحريري في ال ESA

فقط اليوم انما لمستقبل لبنان، فالمعهد يهتم أيضاً بالإقتصاد الرقمي القطاع المستقبلي الذي سيمكن اللبنانيين من التعبير عن مواهبهم من خلال وسائل تكنولوجية جديدة، وهذا سيمكن لبنان من أن تكون لديه قدرات تنافسية أكثر، فهذا القطاع ينمو شيئاً فشيئاً، وهو مدعوم من البنك المركزي. ولقد تم لغاية الآن استثمار أكثر من 300 مليون دولار في هذا القطاع منذ ان اصدرنا تعميم 331، وان الشركات التي انشئت هي بقيمة أكثر من 700 مليون دولار، وكل هذا في فترة سنتين، فالإقتصاد الرقمي مهم جداً لمستقبل لبنان».

وأعرب الوزير الفرنسي جان فانسان بلاسيه عن سروره ل«قدومه الى لبنان للمرة الأولى لتمثيل الحكومة الفرنسية». كما قدم «اعتذار وزير الخارجية الفرنسي جان مارك ايرولت الذي لم يتمكن من المجيء الى لبنان بسبب انشغاله بمتابعة مفاوضات دولية»، وقال: «إن

أقيمت الجلسة الختامية لإطلاق «ورشة مركز رفيق الحريري» الذي سيأوي «سمارت إيزا»، في مقر المعهد العالي للأعمال في كليمنصو. وألقى حاكم مصرف لبنان رياض سلامة كلمة قال فيها: «منذ عشرين سنة، ولد المعهد العالي للأعمال الذي أصبح جزءاً من المشهد اللبناني. لقد اهتم مصرف لبنان بتطوير المعهد ودعمه لأننا نؤمن بالقدرات البشرية لدى اللبنانيين، ونعتقد أنه يمكنهم أن يلعبوا دوراً رائداً في المنطقة في مجال التعليم والثقافة. ونود أيضاً تأمين عملية وصول الشباب اللبناني إلى الوظائف».

أضاف: «إن المعهد يتطلع نحو المستقبل من خلال مؤسسة الإدارة التي تهدف إلى نشر الثقافة الجديدة في عالم المال، والتي يتوجب على لبنان قبولها واستيعابها لأن هناك نظاماً جديداً ومعايير جديدة يجب ان نتلاءم معها».

وتابع: «إن القطاع المصرفي أساسي للبنان، ليس



والإقليمية أن لبنان نقطة ارتكاز أساسية لتهدئة العنف في المنطقة، ورسالة الإستقرار هذه تركز على أفق التحسين المستمر للممارسة السياسية العامة التي تسهم في إيجاد قادة قادرين بفضل كفاءاتهم ووعي مسؤولياتهم على مساندة التطور في أبعاده الاقتصادية والاجتماعية. كما أن رسالة الأستقرار هذه تركز على الدينامية التي تخلقها مشاريع التنمية المدعومة من فرنسا. وهذا ما يمكننا من أن نحول لبنان المستقبل إلى ملتقى للحوار الإقتصادي والعلمي واللغوي والثقافي والحكومة».

انشاء المؤسسات الثلاث المعهد العالي للأعمال والمعهد المالي وبرنامج سيدر وضعت استجابة لحاجات ملحة للبنان».

أضاف: «هذه المؤسسات نجحت نجاحاً باهراً في مهامها في التنشئة والتعليم والتدريب. ونحن نعرف ما يمثله لبنان اليوم في المنطقة، فهو رسالة استقرار للمستقبل، ولا يمكن ان نذكر لبنان من دون ان نوجه له رسالة دعم في هذه الفترة الصعبة. ومنذ زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، منذ شهر تقريباً، فإن مشهدا ديبولوماسيا جديداً ينطلق، ونود أن نبرهن للمجموعة الدولية

الفساد آفة قاتلة للإقتصاد اللبناني

القرار للحصول على عقود في المناقصات العامة. وإشندت هذه الظاهرة لتصبح القاعدة التي يتوجب إتباعها للحصول على أي عقد في القطاع العام. وكرجمة لهذا الواقع إرتفع الدين العام اللبناني من 38 مليار دولار أميركي في العام 2005 إلى أكثر من 70 ملياراً في العام 2015!

يعيش الإقتصاد اللبناني تحت رحمة الفساد الذي يُحدد قواعد اللعبة الإقتصادية بدلاً من أن تُحددها قواعد الإقتصاد الحرّ. هذه الآفة أصبحت خطراً حقيقياً على الإقتصاد ويجب العمل على القضاء عليها تحت طائلة الإنهيار الكامل للمقومات الإقتصادية.

الرشاوى الإقتصادية في العالم تفوق التريليون دولار أميركي وتطول بشكل رئيسي دولا في طور النمو حيث تبلغ الكلفة على بعضها أكثر من 004% من الناتج المحلي الإجمالي. والرشاوى تُنتج الفساد الذي يسمح بخرق القوانين وجعل القواعد الخاصة هي القواعد المُتبعة.

ويُعرف الفساد على أنه إساءة إستخدام السلطة الموكلة للشخص ويُعرفها كليتغارت على أنها مزيج قوي من الإحتكار والسلطة وغياب الشفافية. ويُعلل العلماء أسباب الفساد بأن الأنظمة الإقتصادية بحسب نظرية الإنترنت، هي أنظمة تميل إلى الفوضى أكثر منها إلى الإنتظام وبالتالي هناك حاجة إلى قوانين تسمح بضبط قواعد اللعبة. من بين الأسباب التي تُساعد على تفشي الفساد، نذكر غياب الإدارة الرشيدة، غياب سياسات لمحاربة الفساد، الضعف المؤسساتي في المؤسسات العامة، الأجور المُخفضة لبعض أصحاب السلطة، الثقافة المحلية وغياب المُحاسبة.

حكاية لبنان مع ظاهرة الفساد حكاية طويلة بدأت قبل الحرب الأهلية لكنها أخذت مجدها خلال الحرب مع فقدان هيبة الدولة ومؤسساتها وغياب المُحاسبة.

الفساد و الدين العام

وظهرت خلال خمسة عشر عاماً من الحرب أجيال لم تعرف إلا ثقافة الفساد وبالتالي عند الخروج من الحرب عملت على رشوة أصحاب

الفساد في لبنان يُكلف الدولة أكثر من 30% من الناتج المحلي الإجمالي سنوياً أي في حدود عشرة مليارات دولار أميركي. هذه الكلفة تأتي من المناقصات العامة والتي يتبين كل يوم للرأي العام أن الأموال موضوع الرشوة هي مبالغ هائلة، التخمين العقاري الذي يُعتبر وكر الفساد، التهرب الجمركي في المرفأ والمطار والذي يدر أرقاماً خيالية كل سنة على عرابيه، التهرب الضريبي، الهدر المُعمّن في الإنفاق العام والذي فعلاً لا يعكس قدرة الدولة المالية ولا مداخلها، المعاملات الإدارية اليومية التي تُنفذ على حساب الخزينة العامة حيث يقبض السماسرة الأموال لقاء معاملات غير قانونية لا تمرّ في الأحوال العادية، الفساد في القطاع النفطي والذي أصبحت مؤسسة كهرباء لبنان أدواته الأولى مع تسعيرة لا تعكس أسعار السوق وغش في حمولات البواخر التي تؤمن الفيول، بعض القرارات القضائية التي تكسر مبدأ السوق لصالح أشخاص.

وهنا يبرز الخوف من إستخراج النفط والغاز من البحر وأن يتم وضع اليد عليه والقول للرأي العام أن الكمية الصالحة للإستخراج ضئيلة جداً. وأستغرب غياب أي أرقام لقيمة هذه الثروة والتي بإعتقادنا تفوق الـ 300 مليار دولار أميركي وقد تصل إلى حدود الـ 1700 مليار دولار أميركي. من يضمن هذه الثروة وكيف يُمكن المُحافظة عليها للأجيال المُستقبلية.



أيضاً يتوجب العمل على الجيل الصاعد الذي حول كلمة «فساد» إلى كلمة «شطارة»! وهذا الإرث يجب تغييره عبر إدخال مقررات في المدارس عن المواطنة ومحاربة الفساد لكي نستطيع بعد 15 عشر عاماً من الآن الحصول على أجيال تهتم للمصلحة العامة قبل المصلحة الشخصية وتعتبر الفساد آفة قاتلة كما يجب أن يتم وصف الفساد.

أيضاً يتوجب على المُجتمع المدني تشكيل جمعية لرفع دعاوى قضائية في لبنان وفي المجتمع الدولي لمعرفة أن الفاسد ستنتم ملاحقته وهذا الأمر يتطلب دعماً من منظمات دولية غير حكومية تستطيع الأمم المتحدة أن تدعمها وتدعم المُجتمع المدني معها.

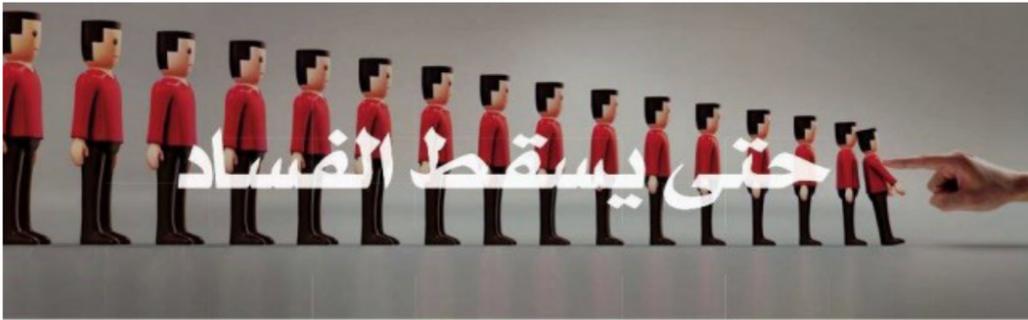
بروفسور جاسم عجاقة - الجمهورية

نعم كل هذا يجري في لبنان، وما شهدناه في ملف النفائات والفضائح التي تلت مع طرح ترحيل بقيمة نصف مليار دولار، وفي المقابل إعادة فتح مطمر الناعمة مقابل لا شيء! نعم لقد فقد النظام الإجماعي اللبناني قدرته التنظيمية ويتجه إلى الفوضى بحسب النظريات الإقتصادية والفيزيائية حتى أن الفساد وصل إلى أرقى وأنبيل المهن مثل مهنة الطب والصحافة وغيرها.

كيف يُمكن كسر هذه الحلقة المُفرغة؟

التشهير بالفساد أينما كان

السر يكمن قبل كل شيء بالتشهير بالفساد أينما كان والمُطالبة بمحكمة دولية للضغط على مجلس النواب للتصويت على قانون لمحاربة الفساد يطال الشعب، الموظفين والسياسيين. فهذا القانون إلزامي لإعادة الثقة إلى إقتصاد يخسر 10 مليار دولار أميركي سنوياً نتيجة الفساد، 5 مليارات منها خسارة فرص إقتصادية بسبب الفساد.



تتمة الصفحة 1

الفساد يكبد العالم خسائر بتريليونات الدولارات

ويعتقد الصندوق أنه يتم حالياً دفع نحو 2% من الناتج المحلي الإجمالي العالمي في صورة رشى سنويا، منوها إلى أن التكلفة غير المباشرة للفساد أعلى بكثير إذ أنه يقلص الإيرادات الحكومية من خلال تشجيع التهرب الضريبي وخفض الحوافز لدفع الضرائب مما يؤدي بدوره إلى تراجع الأموال المتاحة للاستثمارات العامة في البنية التحتية والرعاية الصحية والتعليم. وبينما يعتبر البعض أن الرشى تعد ببساطة عاملاً في تسهيل التجارة، يقول صندوق النقد إن الفساد غالباً ما يبعد الاستثمارات عن الدول التي يتفشى فيها ويزيد من تكلفة الإقراض.

ولفت الصندوق في ورقته البحثية إلى وجود ضرورة لتعزيز قوانين مكافحة الفساد والملاحقات القضائية.



الاقتصاد العالمي - ص.٨

مؤسسات التمويل العالمية والهيمنة الاقتصادية على الدول الفقيرة



القضية المركزية - ص.٤

فوضى الاعلام الفلسطيني في لبنان: خلفيات وتداعيات

الفساد يكبد العالم خسائر بتريليونات الدولارات...

قال صندوق النقد الدولي إن الفساد بالقطاع العام يكبد الاقتصاد العالمي خسائر من 1.5 تريليون إلى تريليوني دولار سنويا في صورة رشى. وفي ورقة بحثية جديدة قال الصندوق يوم الأربعاء إن الفساد يعمل على إضعاف النمو الاقتصادي، وفقدان إيرادات ضريبية، واستمرار الفقر. مشددا على أن مكافحة الفساد أمر مهم لاستقرار الاقتصاد الكلي.

ويرى الصندوق أن استراتيجيات مكافحة الفساد تتطلب شفافية وإطار عمل قانونيا واضحا وملاحقات قضائية ذات مصداقية وخططا قوية لتقليص القواعد التنظيمية. وقالت مديرة الصندوق كريستين لاغارد في مقال مرفق بالورقة البحثية: "في حين أن التكلفة الاقتصادية المباشرة للفساد معروفة جيدا فإن التكلفة غير المباشرة ربما تكون أكبر وأكثر استنزافا". وتابعت: "الفساد له أيضا تأثير ضار أوسع نطاقا على المجتمع. إنه يقوض الثقة في الحكومة ويضعف المعايير الأخلاقية لدى المواطنين".

تتمة ص. ٢



...و ثلث العرب دفعوا «براطيل» الرشوة عام 2015

1 من كل 3 أشخاص دفع رشوة عام 2015



50 مليون شخص قدموا رشى خلال 2015

الرشوة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

كشف مسح بشأن الفساد والرشى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أن نحو 50 مليون شخص على الأقل دفعوا رشى خلال العام الماضي، ما يعني أن واحدا من كل ثلاثة مواطنين دفع رشوة للحصول على خدمات عامة أساسية في المنطقة.

وبحسب المسح، الذي أجرته منظمة الشفافية الدولية حول الفساد يعتقد 61 في المئة من المواطنين أن مستوى الفساد قد ارتفع بشكل ملحوظ على مدى العام الماضي.

وأظهر المسح أن غالبية من قاموا بدفع البراطيل «الرشوة» هم من الشباب دون سن الخامسة والثلاثين، وأن نسبة الرجال الذين قاموا بالرشوة تصل إلى 34 في المئة، في حين تصل بلغت نسبة النساء 26 في المئة. وذابت غالبية الرشى إلى الخدمات العامة، حيث سجلت المحاكم أعلى معدلات الرشوة، تليها الشرطة، فالوثائق والتصاريح، ثم الخدمات الصحية والحيوية الحكومية وأخيراً خدمات المدارس الحكومية.

أما أهم الخدمات التي تتأثر بالرشوة فكانت المحاكم، حيث وصلت نسبة الرشوة إلى هذه الجهة 31 في المئة من إجمالي الرشى، وجاءت الشرطة في المركز الثاني بنسبة 27 في المئة، ثم الرشى في مجال الوثائق والتصاريح بنسبة 23 في المئة، فالرشوة في الخدمات الصحية الحكومية بنسبة 20 في المئة، ثم المرافق الحيوية بنسبة 17 في المئة، والمدارس الحكومية بنسبة 13 في المئة.

ووجدت الدراسة أنه من غير المرجح أن تتحسن هذه الأرقام والنسب في حال استمرار الوضع على ما هو عليه. ومع ذلك فقد أشارت الدراسة إلى أن محاربة الفساد أمر ممكن، فقد عبر 58 في المئة عن اعتقادهم بأن التغيير ممكن بمشاركة المجتمع المدني والإعلام في محاربة الفساد والإبلاغ عنه في إطار بيئة آمنة، حتى يتم إحالة الفاسدين إلى العدالة ليتحملوا عواقب أفعالهم.

